

Freakonomics

Vorhang auf für "The Hidden Side of Everything".

Entstanden ist das Projekt aus einer gleichnamigen Buchreihe. Zum Erfolg des Podcast-Formats trägt bei, dass neben Stimmen aus den Sozialwissenschaften auch Interviews mit Betroffenen und JournalistInnen zu hören sind, die die Themen zugänglicher und deutlich machen, dass ein scharfer Blick auf soziale Verhältnisse sich nicht nur aus akademischer Laborperspektive ergibt. Ein Ohrenschauspiel: ein Rhythmus, der nicht nur durch unterlegte Musik, sondern auch den Schnitt der Gespräche entsteht.

Hier geht's zu Podcast-Reihe (Link)

Als Einstiegsepisode empfohlen: eine Folge über die Frage warum unsere Projekte, vom Hauptstadtflughafen bis zur Gestaltung dieses Minibeitrags, in aller Regel mehr Ressourcen und Zeit kosten, als man zunächst anzunehmen bereit ist.

Hier geht's zur Podcast-Episode (Link)
